

Библиографија

Књиге

БОГ И КУЛТУРА – слободна воља и вечно враћање истог, издање: NNK Internacional, Београд, 2022.

Радови

Влаховић, Сања (2023). „Вера и одређење човека у филозофији егзистенције Карла Јасперса“, ARHE – Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, година XX, број 40, стр. 347–369.

Влаховић, Сања (2024). „Смисао музички лепог у естетици Едуарда Ханслика“, ESTETIKA I PROGRES, Зборник радова, Естетичко друштво Србије, Београд, стр. 241–267.

Влаховић, Сања (2024). „Смрт у филозофији Мартина Хајдегера“, ARHE – Часопис за филозофију, Филозофски факултет, Одсек за филозофију, Нови Сад, година XXI, број 42, стр. 373–395.

Влаховић, Сања (2025). „Аналогија отуђења рада у класичном друштву робне производње и савременом информационом друштву“, THEORIA, број 68, стр. 143–154.

Рецензије

Влаховић, Сања (2023). „Заробљени ум, Артур Шопенхауер, О филозофији на универзитетима“, ЗЛАТНА ГРЕДА – Часопис за књижевност, уметност, културу и мишљење, Друштво књижевника, Нови Сад, година XXIII, број 264/265/266, стр. 51–52.

Влаховић, Сања (2023). „Схватање континуитета у природној филозофији Лајбница и Бошковића“, аутор: др Велимир Абрамовић, Београд: Драслар.